

表創性暨粉彩藝術 × 介入實務應用班

課程簡章



中華民國醫務社會工作協會
MEDICAL SOCIAL WORK ASSOCIATION.R.O.C

▶▶緣起

隨著醫療全人照護趨勢，世界衛生組織與各國健康照顧體系均強調在健康照顧領域社會心理的照顧是重要的一環，而在台灣衛生福利現行醫院評鑑中，亦鼓勵跨專業團隊合作及創新照護模式。醫務社工在醫療團隊中負責連結醫療資源，協助病患及家庭處理心理社會問題、提供情緒支持確保病患在身心及社會層面獲得整合性照顧，將藝術輔助媒材融入社會工作專業可作為專業技能的延伸，並凸顯在臨床照護團隊中的角色及價值，進一步提升整體的照護品質；在臨床經驗中，具備藝術輔助知能的社工更能與心理師或治療師協作，發展多元整合的照護方案。有鑑於此，本會身為全國性醫務社會工作專業人員團體，深知專業發展與人力培育之重要性，因此本會計畫將從非語言的表創性藝術及療癒藝術的介入模式規劃訓練課程，以強化健康照顧領域社工的臨床服務品質，厚植專業人才資本。

本系列課程將從「和諧粉彩」的創作技巧引導至健康照顧領域的應用；並透過「表創性藝術治療」的介入處理失落與哀傷，藉由藝術創作等跨領域輔助能力，提供非語言的溝通與支持方式，例如運用投射技巧以理解與回應病人潛在的情感與需求，使社工得以在悲傷支持、情緒表達、壓力調節與臨終關懷等領域，有更多介入的可能性並從中獲得新的啟發。

▶▶課程特色

本課程由「表創性藝術治療」與「和諧粉彩創作」兩大非語言表達方式交織而成，透過藝術創作引導參與者探索情緒、釋放壓力，增進身心整合與內在覺察。課程設計強調實務操作與體驗學習，無需繪畫基礎，即可透過色彩、圖像與創作歷程，建立安全的自我表達空間。表創性藝術治療課程著重於面對失落與哀傷的實務應用，並藉由輔助媒材自由表達與創意流動；而和諧粉彩則以柔和色調與「三指技法」為媒介，引導參與者進入平靜、療癒的內在狀態。兩者相輔相成，助人工作者將學習如何運用藝術媒材帶領個人或團體活動，掌握基本引導技巧與過程設計，協助建立更多元的助人技巧與感知力。

▶▶ 辦理單位

- | 指導單位：衛生福利部、勞動部
- | 主辦單位：中華民國醫務社會工作協會

▶▶ 日期與地點

◆中區

- | 日期：8/22(五)、8/29(五)、8/30(六) 共 3 日
- | 地點：台灣文創訓練中心-台中文創館 1302(臺中市西區臺灣大道 2 段 2 號 13 樓)

◆南區

- | 日期：8/30(六)、9/3(三)、9/4(四) 共 3 日
- | 地點：台灣文創中心-高雄信義館 K133、K134(高雄市苓雅區中正二路 175 號)

◆北區

- | 日期：10/23(四)、10/31(五)、11/1(六) 共 3 日
- | 地點：萊客共享聯盟-萊客北車館 801 (臺北市中正區許昌街 42 號 8 樓)

▶▶ 授課對象

- | 社會工作相關科系畢業，具備社工師考試資格者
- | 現職之健康照顧社會工作實務工作者(醫療院所、精復機構、病友暨社福組織等)
- | 具備兩年以上實務工作經驗為優先錄取對象

▶▶ 課程表

◆中區課程表

日期	時段	課程名稱	課程內涵	講師
8/22 (五)	09:00~12:00	和諧粉彩藝術 臨床介入應用方法	● 和諧粉彩的基本工具使用與技法 ● 主題式引導創作	廖敏臻 老師 JPHAA 日本和諧粉彩 正指導師
	13:30~16:30		● 和諧粉彩介入實務案例分享 ● 健康照顧領域服務實務操作重點	

8/29 (五)	09:00~12:00	表創性藝術知識及 實踐方法	● 表創性藝術治療簡介 ● 人本-完形-存在心理動力 ● 線畫：塗鴉故事投射敘說	吳明富 副教授 國立彰化師範大學 輔導與諮商學系
	13:00~17:00		● 心手相連 ● 石膏塑型：身體意象 ● 修復與更新：復原力 ● 蝶谷巴特拼貼	
8/30 (六)	09:00~12:00	表創性藝術介入應 用與輔導諮商	● 情緒工作四部曲 ● 摺紙安心盒 ● 自由畫曼陀羅 ● 藝療視框：如何看畫、如何說畫&如何說話	
	13:00~17:00		● 賦能：盾的保護力量 ● 雜誌圖像拼貼、編織護身手懷 ● 表創性治療連續系統和媒材量度變數 ● 課程回顧與綜合討論	
總時數 20 小時				

請注意：表創性藝術課程將依團體動力進展及成員整體需求而稍做調整。
本課程將申請社會工作師及醫務專科社工師繼續教育積分，歡迎踴躍參與。

◆南區課程表

日期	時段	課程名稱	課程內涵	講師
8/30 (六)	09:00~12:00	和諧粉彩藝術 臨床介入應用方法	● 和諧粉彩的基本工具使用與技法 ● 主題式引導創作	廖敏臻 老師 JPHAA 日本和諧粉彩 正指導師
	13:30~16:30		● 和諧粉彩介入實務案例分享 ● 健康照顧領域服務實務操作重點	
9/3 (三)	09:00~12:00	表創性藝術知識及 實踐方法	● 表創性藝術治療簡介 ● 人本-完形-存在心理動力 ● 線畫：塗鴉故事投射敘說	吳明富 副教授 國立彰化師範大學 輔導與諮商學系
	13:00~17:00		● 心手相連 ● 石膏塑型：身體意象 ● 修復與更新：復原力 ● 蝶谷巴特拼貼	
9/4 (四)	09:00~12:00	表創性藝術介入應 用與輔導諮商	● 情緒工作四部曲 ● 摺紙安心盒 ● 自由畫曼陀羅 ● 藝療視框：如何看畫、如何說畫&如何說話	
	13:00~17:00		● 賦能：盾的保護力量 ● 雜誌圖像拼貼、編織護身手懷 ● 表創性治療連續系統和媒材量度變數 ● 課程回顧與綜合討論	
總時數 20 小時				

請注意：表創性藝術課程將依團體動力進展及成員整體需求而稍做調整。
本課程將申請社會工作師及醫務專科社工師繼續教育積分，歡迎踴躍參與。

◆北區課程表

日期	時段	課程名稱	課程內涵	講師
10/23 (四)	09:00~12:00	和諧粉彩藝術 臨床介入應用方法	● 和諧粉彩的基本工具使用與技法 ● 主題式引導創作	廖敏臻 老師 JPHAA 日本和諧粉彩 正指導師
	13:30~16:30		● 和諧粉彩介入實務案例分享 ● 健康照顧領域服務實務操作重點	
10/31 (五)	09:00~12:00	表創性藝術知識及 實踐方法	● 表創性藝術治療簡介 ● 人本-完形-存在心理動力 ● 線畫：塗鴉故事投射敘說	吳明富 副教授 國立彰化師範大學 輔導與諮商學系
	13:00~17:00		● 心手相連 ● 石膏塑型：身體意象 ● 修復與更新：復原力 ● 蝶谷巴特拼貼	
11/1 (六)	09:00~12:00	表創性藝術介入應 用與輔導諮商	● 情緒工作四部曲 ● 摺紙安心盒 ● 自由畫曼陀羅 ● 藝療視框：如何看畫、如何說畫&如何說話	
	13:00~17:00		● 賦能：盾的保護力量 ● 雜誌圖像拼貼、編織護身手懷 ● 表創性治療連續系統和媒材量度變數 ● 課程回顧與綜合討論	
總時數 20 小時				

請注意：表創性藝術課程將依團體動力進展及成員整體需求而稍做調整。
本課程將申請社會工作師及醫務專科社工師繼續教育積分，歡迎踴躍參與。

本課程通過勞動部產業人才投資方案

勞動部「產業人才投資方案」提供參訓勞工每3年10萬元的訓練補助費，本會為替社工人員尋求更多辦訓資源，於三年前便開始積極通過勞動部 TTQS 認證，成為優質訓練單位，並於今年度以此課程通過核定，成為勞動部指定補助的專業課程。

►►報名日期

中區 | 114 年 7 月 23 日(三)起 至 額滿為止

南區 | 114 年 7 月 31 日(三)起 至 額滿為止

北區 | 114 年 9 月 23 日(三)起 至 額滿為止

►►補助流程

- | 勞保被保險人課程補助資格及方法請參閱【附件一】
- | 非勞保被保險人但符合課程資格者，由醫協來補助你

學員繳交**全額學費**

學員出席時數達訓練總時數
4/5 以上者
且取得結訓證明
並完成「意見調查表」

政府/協會補助至學員帳戶

▶▶ 報名費用

| 3 日課程共 21 小時 4,070 元整

參訓身分	勞保被保險人		非勞保被保險人	
	一般身分	減免對象	醫協會員	非醫協會員
學員負擔	814 20%	0	814 20%	2,695 70%
政府補助	3,256 80%	4,070 100%		
協會補助			3,256 80%	1,221 30%
總計	4,070	4,070	4,070	4,070

▶▶ 報名路徑

| 勞保被保險人請至 **【在職訓練網】**

| 非勞保被保險人請至 **【醫協官網】**

勞保被保險人



非勞保被保險人



△ 更多報名細節及補助資訊請參閱【附件一】